

元亨釋書

卷之十

卷之十

特別  
ハ4  
5587  
16





大日本國延文庚子六月有旨入毘盧大藏彌勒智禪寺住持比丘單況謹募衆緣恭為  
今上皇帝祝延聖壽文武官僚資衆祿位國泰民安命工鐫梓與

大藏經印板共行一部計三十卷首永和三年丁巳八月

日謹題



元亨釋書卷第二十九



濟北沙門

師鍊

撰

志三

音藝七

經師

聲明

唱導

念佛



拾異八

山背大兄王

榮常

諦鏡

太傳藤永手

大君氏

飛鳥貞成

賀陽良藤

栗田錄事

諾樂京女

大安寺側女

買盤嶋

蓼原村盲女

熊野村比丘

総州大守藤時重

江諸世

蕉勝

藤常行

仲等童

役夫賀能

德滿

大峯比丘

音藝志七

楞嚴曰此方真教體清淨在音聞聲韻之作  
也有以矣吾佛六十四種頻伽梵音令人樂  
聽豈非攝化之巧便乎故聲論聲明盛播于  
竺及也陳思王感魚山之嘯支那之域音藝  
起焉相次而見于傳矣本朝以音韻鼓吹吾



道者四家焉曰經師焉曰梵唄焉曰唱導焉  
曰念佛焉初與三科并梁傳矣唐宋刪之今  
并二四者摺系而得吾詳四者有伎行之異  
是廢立之所以由生也蓋四者皆行也可立  
焉流而爲伎不可不廢也古者四者皆行也  
豈可不立乎今者伎也欲不廢不可得矣然  
則梁唐之廢立者不得已乎今之撰者全備  
吾法之異塗也又夫移風改俗世樂有之況  
法音方便之摠持乎又四家之徒雖薄毗尼

不得不爲法事之一莊飾矣故我正傳之外  
于此而出焉

經師者持誦也且顯密焉今之稱者資干法  
本也昔者諸師皆挾勸焉梁傳取尤者立科  
吾本朝又如彼之初故養老三年正經師詔  
曰須式唐道崇我勝曉語在資治表是以光  
坐清雅聞者久不倦春朝哀婉獄吏泣而捨  
然未名家矣長保寬弘之間道命法師以雅  
麗之音得感靈之異其事已載靈怪篇命之



後此業繁焉然命又承延命延命承陽勝二  
世不振至命而昌命傳隆圓圍傳隆命命傳  
增譽舉傳快實實傳明實實傳慶忠忠傳能  
顯逮寬元帝鄉真乘取愛諷經有祐宋者顯  
之嗣也精于家業矣存奉天聽名施一時華  
夷經徒慕効其法又有信昌者稟命者十世  
興宋齊名天下諷讀者皆則二子又王公善  
此業者比比在焉門下侍郎藤公仕親受命  
之音調名于時後授定賴承保帝召命之四

世永覺承音旨寬治天仁保元四聖系付鳴  
千臺閣左僕射藤實定稟于天仁而傳僕射  
公繼或曰宋寢病菴子弟倦看養臨亡之日  
諸子暫出宋忽高唱曰乘此寶乘直至道場  
子弟傍聞曰翁病少差乎父無舉唱今偶聞  
焉快哉其後不繼子弟曰何其寡哉相語共  
恠乃徃父處雙手拱胸上安祥而逝因茲而  
言假名練若之徒又有昇脫乎豈持誦之効  
與惜乎賣伎而不事行乎庶幾諸諷之人尚



至于宋哉

論曰諷經之藝非王臣之事矣君臣之間我不取矣曰不然漢孝元唐明皇歌曲之譽史稱焉若又臣者不勝計矣今失此方君臣不歸佛乘已歸即猶何言乎況世尊之聲教法師之功德豈漢唐之游謳戲曲之比乎我又分行伎之異君臣之間豈伎云乎

聲明者印土之名五明之一也支那偏取曰梵唄曹陳王啓端也本朝遠取于竺立焉焉

考古史延曆二年有正梵唄之詔然則古有

之未立家也五十四主仁月承和之初弘法奏置聲明之度

其後寬朝善密明慈覺之遊赤縣也周施十

師之門旁傳此業爾來布灌窰宇覺傳智證

證傳相應應傳淨藏藏傳慈慧慧傳源信信

傳覺超超傳懷空空傳寬誓誓傳良忍忍事

已見感進傳自居大原山盛唱此業以為法

事之莊儀忍博索支派統于已其受尋宴者

五世受瞻西者四世顯密聲明諸師音設皆



能括囊忍深于聲明一日披咀策畫墨譜忽  
策中出光明自此世推忍之業焉繼其後者  
乏忍之感應只受音韻因是大原之地成梵  
唄之場方今天下言聲明者皆祖于忍焉  
唱道者演說也昔滿慈子鳴千應真之間焉  
自從吾法東傳諸師皆切於論導矣而廬山  
遠公獨擅其美及大法瓜裂斯道亦分故梁  
傳立為科矣吾國向方之初尚若彼又無剖  
判焉故慶意受先位之譽緣賀有後讚之議

而未有闕闕矣治承養和之間澄憲法師挾  
給事之家學據智者之宗綱台芒射儒林而  
花鮮性具出舌端而泉湧一昇高坐四衆清  
耳晚年不慎戒法屢生數子長嗣聖覺克家  
業諱唱演自此數世系嗣硤硤覺生隆承承  
生憲實實生憲基朝廷聽其論導緩于閨房  
以故氏族益繁寬元之間有定園者園城之  
徒也善唱說又立一家猶如憲苗種方今天  
下言唱演者皆効二家夫論揚至理啓迪庶



品鼓千百之衆布聞思之道其利博如也其德備如也演說之益何術如焉爭奈何利路纔開真源即塞數它死期寄我活業諂諂交生變態百出搖身首婉音韻言貴偶儷理主哀讚每言檀主常加佛德欲感人心先或自泣痛哉無上正真之道流爲詐僞俳優之伎願從事千此者三復予言焉

念佛者持誦之一支也修多羅中持千佛佛此方局彌陀焉或釋迦焉其始與淨土同出

已具于上矣元曆文治之間源空法師建專念之宗遺派末流或資于曲調抑揚頓挫流暢哀婉感人性喜人心士女樂聞雜沓駢闐可爲愚化之一端矣然流俗益甚動銜伎戲交燕宴之末席受盃觴之餘瀝與瞽史倡妓促膝互唱痛哉真佛秘号蕩爲鄭衛之末韻或又擊鐃磬打跳躍不別婦女喧噪街巷其弊不足言矣

拾異志八



予修佛史博視古記其關涉之灼灼者皆綴  
千十傳焉其餘斷事缺迹之然吾者又甚異  
矣我不忍舍諸庶幾不墜真化也作拾異志  
皇極二年十一月蘇入鹿率兵圍斑鳩宮攻  
山背大兄王王即以獸骨置寢而將子弟竊  
隱瞻駒山兵燒宮見灰中骨以為王焚死解  
圍而去過六日王出山左右欲討入鹿王曰  
彼大姓也恐多殺人我不忍也乃與子弟二  
十三人入斑鳩寺塔中誓曰我等以垢濁身

替暴逆臣昇蒼天之雲坐淨土之蓮手捧香  
爐默然而住皆各經死須臾香煙氤氳上通  
天雲寺塔之上雲霧垂布男作天仙女作天  
女駕烟雲向西飛去天花散天樂響異香郁  
烈奇光炫耀時人仰見望雲禮拜蝦夷聞之  
曰上宮之尊族遭橫逆而死我家亡不父矣  
明年蘇氏皆鐵蝦夷者入鹿之父稱目之弟  
也

○天平年中山州相樂郡高麗寺有僧榮常持



法華之優婆塞常遊寺。一日常與優婆塞共  
常每下一著曰白衣白衣優婆塞嚙其口又  
曰榮常榮常俄優婆塞口自嚙斜以手拉頤  
出寺未到家躡地而死。

○神護中有宇遲王者天性邪見不信三寶王  
從山背赴奈良時毛野寺沙門諦鏡往山背  
中路逢王無迴避處傾笠匿面立路側王見  
之駐馬令僕打擊鏡逃走王追捕王行不遠  
叫踊離地三尺許從者知鏡所爲就鏡求救

鏡不受三日後王如墨而卒從者奏曰諦鏡  
法師咀宇遲王而死之報仇救答曰宇遲自  
招非諦鏡咎矣。

○寶龜元年大傳藤永手薨其子大中大夫病  
醫治不効乞法救一比丘比丘燒香持誦于  
時大中託曰我永手也我生平什法華寺幢  
又或營八角七層塔我令其減造四角五級  
由此墮地獄身抱火柱手釘火釘忽聞王宮  
大烟充塞王驚問傍人曰日本國藤永手子



病咒師焚香持誦其烟及此也王乃赦之歸  
本土而我屍已燒無所寄屢來告曰言已病  
愈

○肥州松浦郡人太君氏忽爾死至閻王宮王  
曰此度非死期放還君氏見傍太金湧中有  
如黑株者沸躍浮沉其浮時急告曰旦待至  
第四浮倚釜口陳言我是遠州針原人物  
古也我在生時掠奪細民白米由其罪報受  
此熱沸憑君還本土書法華經此罪可脫君

氏蘇錄此事送大宰府府獻朝後二十年太  
中大夫菅真道以記奏桓武帝帝宣施皎法  
師曰地獄苦報經二十年得脫不皎奏曰人  
間一百年為地獄一日夜二十歲未過一日  
耳帝勅遠州問物部古旧宅具如記乃詔百  
官諸僚書六万九千三百八十四本妙經善  
珠法師為講師施皎為讀師於平城野寺設  
大法會慶讚薦冥福焉

贊曰桓武帝者夫仁君乎昔文王葬枯骨傳



尚稱焉况六万九千二百八十四本經王乎  
古云王者為民父母殆乎父母不如也  
**仁**和中常列飛鳥貞成其家富贍篤信三寶  
嘗撰能筆翰者百人於金光明寺書百部法  
華經如是十四已成千部設法會慶讚延東  
大寺延喜法師為講師其日供施亦盛已而  
貞成迦其孫春澤除州之掾到任驛亭廐中  
有駿馬背成文曰飛鳥貞成春澤驚見以稱  
千束買此馬歸宅敬奉一夕夢貞成曰我償

債為驛馬春澤夢中問曰千部妙經其功許  
多何至於此對曰我生平善惡並造善惡之  
報亦各別受今先惡報而我以經力後必生  
天我命又不久耳夢後春澤寫經助貞成薦  
不旬日其馬自斃廐中

寬平中備中人賀陽良藤善貸殖為列之小  
掾八年秩罷居葦守鄉其妻淫奔入京良藤  
鰥居心神狂亂常執筆諷吟作書艷詞勢時  
時有兒女之音不見其形似聘媒焉如此數



十日一朝失良藤所在舉家尋求遂無得良藤兄弟悉豪富皆會其家悲哽懊惱相謀曰安得其死薦冥福合族發願曰若得良藤骸當刻十一面觀世音像即伐栢木等良藤長頂禮誓祈歷十三日良藤自其宅倉下出來顏色憔悴如黃病者其倉無柱石上疊我營構其下去地纔三四寸不可容人身而良藤從中出人莫不驚恠良久醒寤言而曰我鰥居日久常念女事時一女子以書着菊花枝

來曰公主寄書我披讀詞意艷麗心情搖蕩歌詠書問徃來數返一日寶車迎我先騎四人行數十里至一宮一丈夫門迎曰僕公主家令也丈夫導我上殿帳帷綺飾須臾列珍饌公主漸出容兒服色殆不可言也中夜背燈入帳合歡情緒愛纏雖死不辭晝則設宴夜亦同寢比翼連理歡娛甚密遂生一男性聰明兒嬌夭朝暮抱持未下於膝常念廢長男忠貞立此兒為嫡蓋子因母貴也居三年



忽有優婆塞持杖昇殿公主侍女盡逃散又以杖突我背我從隘處出顧視家倉之下也時家人舉恠之乃毀倉視之有狐數十驚馳倉下土上有良藤坐卧之跡良藤居倉下纔十三日而謂經三歲倉下三四寸而爲大厦廣殿皆是妖狐之魅惑也非大悲菩薩威應殆乎死狐窟其後良藤無恙十餘年年六十一逝

○延喜中仁和寺仁元供奉門人平如有擅越

栗田錄事病死經一日夜藉語曰冥司驅行到一城門時一高僧語我曰閻王若有考問汝報曰有書法華之願未果我白比丘曰生平無此願又師誰乎僧曰汝在生時有父寫法華至方便品汝以滴水加硯汝記邪我荅曰然僧曰汝以此因故但言有寫法華願雖似虛妄不爲無緣我是方便品也語已不見即赴閻王前王問生前修何善我對曰有書法華願未果而俄亡王驚合掌尊重令冥使



考覈虛實。具衆考察。曰。無之。王思忖。曰。縱雖妄誕言涉經乎。須放還。果其業。我不任。言幸便。走出一禿丁。立門側。問曰。仁由何事放還。我荅曰。啓以有寫法華。願是故放還。禿頭亦至王前。王問如先荅。亦如先。王亦放還錄事。後與平如同車。入市買紙。欲書法華。禿丁亦同買紙。錄事見禿丁。如舊識。禿丁亦見錄事。相恠二人熟見。便知真事。禿頭言曰。幸依仁言。得放還。錄事執手悲喜。市人多聞之。無不

嗟嘆。禿丁者。河內知識寺知事僧也。各歸本所。精進書寫。

論曰。闍王聰明正直。不可加也。故領萬生。生殺之權。苟非至明至直。孰能與於此哉。然粟田錄事之事。怪中之怪乎。錄事之經願元妄也。闍王不知不明也。至真使監察曰。無之。王曰。縱雖妄言。涉經須放還。是非刑獄之法也。不直之甚也。又彼方便品者。化高僧以妄教錄事。何其法華真文之不典邪。曰。此理甚深。



不爲淺識之者易言也。粗揚推而陳之。夫羣生之與轉者。業障之所使也。業輕者。昇障重者。沉諸聖之於群生也。唯欲其昇。不欲其沉。而業障厚者。自沉墜耳。若毛髮許有極濟之由。諸聖施力於此。而其業障厚者。雖有善諸聖不援。何也。業重也。今錄事此生夙累皆竭者。也是諸聖拯濟之秋乎。而錄事生平又無他善。纔經書一滴之餘潤耳。當其無餘殃而有微善之時。宜乎經王之矯微詞也。闡王又

聖者耳。只恐不免斯民於塗炭。而障厚者不關矣。遭錄事之無障。經王之加勸。彼闡王者。豈不發寬宥之言耶。蓋闡王神足知錄事之障竭也。若不知者。非闡王也。知之是闡王之聰明也。宥之是闡王之正直也。何也。聖境無礙也。經王闡王通知也。非區區世間昏行窒行獄之據歟。而推勘之謂也。又世只見錄事之無願之爲妄也。不知錄事之障盡之是無妄之時也。何也。障者妄之所爲也。今夙障已盡。



易妄之有以無妄之時發言者雖妄而皆真也是以經王不妄矣關王不妄矣故錄事又不妄矣蓋自無妄之中來也世書猶言無妄之疾勿藥有喜况解脫之道乎只其知錄事之障竭是關王之事也非凡庸之所及也又人之暫死入冥而蘇息者皆非實死之適活也蓋激感之所發也耳若定死者不可藉也錄事此生雖業盡而緩於爲善也諸聖大悲憐其示此異而激勵善志耳是以非定死勸

鞠之比也故託微妄也若定死者間不容髮豈有之乎只是諸聖激錄事令作善因而已故微妄無咎元是要妄也或曰錄事依經滴之微緣預經王之加助妄而無咎蓋經王之功力也曰不然經王功力施於輕障不能施重障若錄事有障經王不得施矣今世人不皆然乎經王豈當錄事乎况禿丁無滴緣乎只是禿丁又障竭之與錄事同也二人此時邂逅耳吾故言障盡是無妄之時也或曰子



之障竭之義已聞命矣不能無微緣乎曰然  
曰錄事之微緣滴水耳禿丁無之何也曰禿  
丁逢錄事猶錄事之逢經僧也是禿丁之微  
緣也曰錄事之感經僧也滴水耳禿丁之感  
錄事也緣何事曰此蓋禿丁宿生與錄事有  
緣者也然此書只託一事而已不及於此吾  
以我教之理推此皆是也我鄉所謂聖境無  
礙也閻王知之也故禿丁又逢赦而歸耳矣  
諾樂古京殖槐寺側有寘女父母昔曰鑄觀

音銅像高二尺五寸造殿安之父母死後女  
貧甚常對像訴飢寒隣有鰥夫潛通一日夫  
來雨下不歸其晚女無衾明旦又不爨乃入  
殿泣訴過午叩門啓戶里人送饌言而曰聞  
有客故贈草具耳女不勝喜脫裙與使者次  
日女入殿礼拜像裙子挂像肩上  
大安寺側有貧女常詣殿求福累日祈之一  
日詣寺門橋有錢四緡簡書曰大安寺修多  
羅錢女入寺告之知事開庫果失四千取之



納庫明日女赴寺庭上有緡錢簡如先女又  
送寺又明日女家閭內又有四緡簡曰大安  
寺成實論宗分錢女又送寺寺僧恠問女曰  
我比來詣大殿祈福衆僧聞之知佛慈濟返  
與於女女得之漸爲富人

○大安寺側有商賈名盤嶋借寺修多羅分錢  
三十緡往越州都魯鹿津貿易歸路受病下  
船乘馬至近州高嶋郡有三人中途相從至  
山州宇治橋嶋問公等何往荅曰關王使召

欲者也將捉嶋一鬼使曰不可取也是寺錢  
交易商使也乃語曰我飢甚汝有食乎嶋曰  
有糲與之鬼食畢曰汝定應死然我饗汝食  
恩意深有與汝同年人當相貸荅曰無三鬼  
中一鬼曰率川社畔有一人與汝同戊寅年  
也宜替彼旦我等數牛鬼也汝至家必饗之  
嶋曰我宅有斑牛二頭當薦鬼曰我等以同  
歲人替汝必受重罰汝呼我等名讀金剛般若  
若一百卷定脫苦罰乃稱名曰一高佐二中



知三槌言畢而去目送之不見鳴歸宅一牛  
果斃便入大安寺請南塔院沙彌仁曜二日  
讀金剛般若經一百卷三日朝鬼亦來曰依  
大乘力我等免罰只願每年修之言已不現  
島年九十餘終

諾樂京蓼原村有盲女生一女子家甚貧里  
中有藥師佛像母子二人向像敬拜祈開目  
一時像臆如挑脂者忽然湧出女子怪告母  
母曰取來子取與母母食之甚甜傳兩眼即

關

紀州牟婁郡熊野村有永興法師者智行兼  
備有一比丘從興學其所持之具法華一部  
銅瓶一繩牀一餘無長物比丘持法華居歲  
餘以床施興曰我欲越山往勢州興使二僕  
送且與糗為糧行一日次日令僕返并授經  
糗自持瓶又携麻繩獨別去歷二年熊野村  
人入山伐木聞誦經音累日不止村人尋之  
不見往語興興入山深尋有一骸骨麻繩繫



二脚垂巖傍有瓶罌見悲泣後三歲猶有誦經聲與重往收骨其舌赤鮮

總州太守藤時重有循吏譽一日告府屬曰我有大願轉讀法華一萬部我繁國勢矣不能自也今命管內釋衆速讀之然以米一石充一部供諸吏告諸釋衆又頒米焉於是佗列緇徒傳聞各錄部數來集一萬之數不幾而足藤守大悅冬十月設大會而慶諸其夜夢一比丘形服端莊執錫來語守曰汝所修

可謂淨業我甚隨喜又進把手曰汝其勗乎守啓曰美哉訓也公誰乎比丘曰我是地藏菩薩也語已不見夢覺感幸便造夢中像瞻仰供養

江諸世者初其寔嘗歸吉祥天女所至之處取木片安高所合掌低頭言南無大吉祥大女經歲不懈一時過途前有布囊見之中盛精粳一斗許携而歸宅傾出半分供晨炊哺又欲爨半爨其囊其米盈貯如先驚怪而喜



乃炊半分翌朝囊米又盈如昨諸世以爲吉祥天之惠也試取諸器傾盛盛已囊滿如井水自此諸世便爲富人能施他家未嘗窮竭終諸世世囊滿如初

延興寺沙門慧勝主浴室偶取薪一束與人已而死時寺厨牝牛生一犢此犢駕浴薪車能任重致遠餘不如也故偏充浴車牛一日異比丘語牛曰慧勝昔能讀涅槃經今又好牽車乎牛聞之無淚尋而斃時浴室役夫捕

此比丘奏曰比丘謂寺牛死有司見此比丘形兒偉麗便以聞救國寫其像死似觀自在大士帝欽敬召見比丘比丘忽然失所在蓋勝生平持大悲者讀涅槃經故菩薩救護耳藤常行者右僕射良相之季子也僕射家于西京常行一夕潛如東京女舍一馬一僕而已過大內美福門前路東有秉炬火行者其衆二三百人許常行爲微行故避之無地僕曰神泉苑北門常開主其早進如教果開



行屏門內柱下炬隊自此過常行偷眼門隙  
皆鬼也或隻眼一手三目二頭奇形異類甚  
可怖也僕主喘氣其中或曰人氣近矣魁者  
曰蓋執來乎一鬼迫門僕主以爲不可免也  
鬼走反曰不可得也魁者叱之又差他鬼如  
先魁者怒自赴僕主以爲這回實不免矣魁  
者又反曰不可若之何諸鬼請興曰佛頂尊  
勝咒在焉故不得也言已炬火皆滅鬼隊走  
散常行不知所由然不向女家從此而迴家

人問中夜不見何所之常行語庫乳母曰妾  
昔日請一沙門書尊勝咒潛緘衣領恐是乎  
乃綻縫瞻礼合家無不稱嘆

南京仲筭法師有童兒初在睿山楞嚴院後  
事千筭童常轉法華筭曰少年之業習學惟  
競諷經誦咒未晚耳童自此逢筭顧盼乃爲  
習學若佗時則動讀法華一日失童筭驚尋  
遂不得童潛入山誦經不食月餘已而得羽  
服成神仙後數月僕薪干山中遙聞誦經音



漸近則童兒也。童語僕曰：汝還房告師，真得觀晤。僕告，箕筭跣足登山，與兒逢。兒曰：我已得仙，與塵世隔。今偶相見，可謂良緣。歎語者久矣。兒將去，告曰：每歲三月十八日，近州竹生，對有神仙之會，我亦預耳。

役夫賀能者，過睿山，橫川般若谷，逢雨，寄一破宇，中有地藏像，其像滿濕，甚能見像。庇不全，雨灑被體，脫自小弊笠，覆像頂而去。晚年受病而氣絕，能生平無善事，動多惡業，便墮

地獄，猛火燒身，其痛不可言。時有一比丘以右手提能出鐵釜，其比丘右邊頰肩足及臂皆焦然，而告曰：我在瞻部洲睿山般若谷，時雨濕不可忍也。汝以一笠蒙我，其志難酬，故我入火聚濟汝，不顧自燒耳。言已，蘊息能便詣般若谷，并像像之燒爛果，如獄所見。土列中村有一宇，安地藏像，一時獵者得鹿，入此宇，烹宰啖嚼，自若。其中一人曰：尊像恐思臯穢乎？一人曰：像若惡之，盍躍出避之時。



帳中有物飛出如鳥之過諸獵怪而趁追落  
深草中近而見之有地藏像其長六寸諸獵  
於是悔咎改懺遠近來奔恭敬供養

攝州水田郡沙門德滿年二十盲過三歲詣  
鞍馬寺祈之無應又詣長谷寺期一七日祈  
求至第七夜夢老比丘告曰我力不及汝當  
如近州彦根山觀音靈場懇請滿如教第三  
日初夜忽眼開見燈眠根如元承曆三年也  
自此滿居此修練云

○沙門義寂遊諸名山勝地欲從熊野山入大  
峯詣金峯山迷而失路防嶺降谷十數日適  
入一林中僧房修潔庭布白沙奇花異草及  
諸果蔬處處開敷嘗見之驩怪窺一室有比  
丘年可二十威儀安庠讀法華其聲和雅如  
調琴瑟讀一卷了置經臺其經自躍昇空從  
終自卷至始又自結帶而還臺眷益怪乃至  
八卷亦如是比丘讀已作礼出堂見衆驚曰  
此地凡鳥尚希況人乎何以到此春告迷路



比丘引睿入房忽端正童子捧甘饌來睿嘗之其美又見種種希事問比丘曰住此幾年比丘曰已八十年我本睿山東塔三昧座主弟子也壯年出本山處處修練老寓此山耳睿聞已生難遭之想又白比丘曰鄉承人路不通已見端正童子兩三輩何作妄語比丘曰天諸童子以爲給使予豈妄哉睿又曰雖言老朽而見少壯何乎比丘曰病即消滅不老不死又豈妄哉比丘漸勸睿歸睿曰日勢

已晚不辨方隅又身心疲勞何不保我而排哉比丘曰我非厭于此地潔淨不堪子居故令去耳若欲止宿身不動搖口無言說心身寂靜默然而住睿受教初夜時異類衆形鬼神禽獸不知其數各各持香花捧果蔬百味飲食羅列安置誓首禮拜次第而坐異衆中或作是言奇哉有人間氣或曰何人至此比丘誦經異衆傾聽至明相現各作礼分散睿問曰希有異類何處來耶比丘曰子豈不聞



若人在空閑我遣天龍王夜叉鬼神等爲作  
聽法衆審曰我欲還不知方所比丘曰與子  
指南即指瓶曰隨是去時瓶自躍進去衆趁  
瓶而行行二時許到金峰山一峯直下便聚  
落也忽瓶昇空飛去審者村里語此事聞者  
歎嘆

元亨釋書第卷二十九

元亨釋書卷第三十

濟北沙門 師鍊 撰

志四

黜爭九

序說十

略例附

智通論附

黜爭志九



昔娑伽梵坐菩提樹下魔王彼旬將八十億  
衆各執器仗致惱地神現形責處覺懼怖而  
去夫以世尊無量劫來已具種智豈受是等  
障礙乎而有之者濁世令之使也非世尊之  
咎矣以故世尊不動一毛波旬受屈而歸滅  
後尤多或斬菩提樹或焚貝多葉或閉伽藍  
門或壞阿育塔劇宿臂墮而死異見病至而  
悔不唯王者之爲梵志譖助而發也然彼自

敗亡我法自若矣至于東震益酷後魏大武  
太平真君七年焚像經坑沙門者崔浩誣之  
也八年雷擊殿而倒大武遭厭殆死不幾爲  
常侍宗愛弒崔浩腰斬之誅及五族北周武  
帝建德二年毀像經冠沙門宣政元年感痛  
而殂唐武宗會昌五年厄佛法李德裕趙歸  
真勸之六年帝發背疽狂煩而斃飯真責誅  
朝堂德裕貶死崖州柴周世宗毀我教手持  
斧擊大悲銅像鑊胸破帝後疽發背而死趙



宋徽宗宣和元年。沮吾法。林靈素論之。是歲靈素放。温州賜死。于道靖康二年。金人破汴京。虜徽宗而去。上之。五代君臣昏惑。生阨於吾禍敗。景從寔可愍矣。我國家君聖臣賢。仁恕忠良。自真化覃此七百餘載。上下崇奉輔治。保祚以故。君臣世授。胤連曆長。只欽明敏進之間。有小厄者。我法始至。信根未洽。又非睿情孽臣矯之也。而守屋之黨。當不旋踵及

于天。長天元有闕。瑞事長曆以來。虎譴孽。永保之始。二火亦起。率是資治。表雖台相之一厄。頗撼朝堂。然王臣篤奉佛。其始不加刑治。所謂撲滅不息。至于燎原矣。嗚呼。我國醇淑而舊。自吾出孽。魔掌誓曰。我來世入汝門。衣汝衣。食汝食。被汝法。魔黨其不可熄乎。今欲全綴此方。佛迹旦令。人知魔孽之所繇。勸善懲惡。古史之任也。作黜辱志。

欽明十三年。百濟國王聖明貢獻釋迦銅像。



帝宣問群臣可拜不物尾與中鑊子等奏曰  
古先帝皇之治天下也常有事於春隻秋冬  
祭拜天地社稷一百八十神方今改拜蕃神  
恐致國神怒大臣藉稱目進言西蕃諸國一  
皆拜崇彼方諸神未聞拒逆我此日域何慮  
之有乎天皇賜像稱目稱目大悅捨向原家  
爲寺安置供養此年天下疫夭亡多尾與鑊  
子等奏曰陛下不納愚忠作敬蕃神今竊舊  
由彼興乞行弃撤天皇許之有司投像於難

波堀江燒伽藍於是天無雲而雨宮中大殿  
俄災

敏達十四年二月稱馬子起塔大野丘設大  
齋會三月物守屋中勝海奏曰自先代及陛  
下國多疫矣豈非藉氏之倭佛哉上曰朕亦  
不能無疑守屋自入寺斫塔縱火燔之又燒  
藏殿某旣而取燼餘葉難波堀江是日無雲  
雨下守屋又捕馬子所奉善信尼等禁銅海  
石榴亭不幾帝并守屋患瘡天下又多患之



死者相枕。患瘡者皆曰：我身如打，如燒，人久相謂曰：是燒像塔之殃也。後二年，守屋伏誅。天長十年七月，睿山義真寂以座主位，私授圓修大衆不肯。山上鼓噪，真之徒黨修之者五十余輩，大衆擯之。勅尚書右丞和真綱上山罷圓修座主職，修移和州，室生山承和申入唐歸住山雲寺。

天元四年十二月，敕餘慶法師補法性寺座主。慈覺之徒詣闕奏曰：初太相國貞信公建

法性寺以辨日法師任座主以來，九代相繼而慈覺之門當之。今第十代始以智證門人加之，是慈覺之徒失望也。敕荅曰：告檀家檀家報曰：隨敕相護而不斷。於是慈覺之徒一百六十人向檀越廉義公家喧訴，相家不聽。屢有爭論，天祿帝聞之，激怒曰：貞信公初創法性寺，不必附慈覺一門，只是撰智行兼備者爲座主。通慈覺之門多人，故相次領之。今餘慶亦有智行，舉而任之，何必守一門乎？況



喧爭敗德非淨侶事也下詔息百六十人者  
封職焉自茲兩門不知拒爭日滋智證之徒  
出睿山各居別院餘慶率門人住觀音院勝  
筭并門人修學院勸修并門人解脫寺穆算  
并門人一乘寺餘衆百余人猶在山上千手  
院五年正月敕侍中平恒昌登千手院宣者  
宿曰傳聞日者智證大師之徒多散逸經書  
秘文恐有紛失固加衛護因之置宿衛守經  
藏又下敕曰座主良源欲燒千手院藏錄

張弄等陰謀難匿早止其機後而母悔良源  
上表陳謝其略曰放火殺害我法大禁自作  
教人波羅夷罪吾輩於此是道之常誰達天  
聽願決真偽

永祚元年九月敕餘慶爲延曆寺座主慈覺  
之徒奏曰智證門補座主者不可開講堂便  
同閉戶永延帝并大相國藤兼家以爲過詔  
十月二十九日詔尚書右丞藤有國作告文  
登前唐院之塔訴衆徒之暴戾有師子身也



虫之句

正曆四年八月觀音院成集之徒興春山宗  
有卻慈覺之徒燒千手院及壞房舍四十餘  
宇兩門相爭於是慈覺之徒擯智證之徒一  
千人出山

長曆二年冬朝議以三井明尊爲天台座主  
十月二十七日慈覺之徒捧狀沮之三年延  
評已定二月十七日慈覺之徒盡會法成寺  
南門相議列向相府訴之相門固閉不入衆

蠢蠢不散相吏開門告衆曰今日先還  
日有議大衆退明朝會祇陀林寺相府使使  
告衆曰天台座主位古來重之故選智行全  
具者補之不必局慈覺一門智證之門亦多  
有焉方今明尊傳正德位相宜慈覺之徒有  
相若者乎乞冥拒訴大衆聞之嗔怨叫馳乃  
走赴相府府門堅閉大衆呼號扣門至穿門  
柱下地相大怒使能州刺史平直方率兵射  
大衆衆中亦有挑戰者定勢有精力拔大刀



擊官兵官兵衆徒死傷兩多十九日定勢列  
獄以降見治表

### 序說志十

太覺渾然未嘗判矣瞿雲大聖人剖析而數  
出矣其爲數也有半焉有滿焉矣二焉三焉  
及九焉皆半也十焉百焉及萬焉皆滿也半  
常設小矣滿常設大矣然居渾而見數者判  
而常渾矣在滿而見數者半而常滿矣故渾  
而判判而渾滿而半半而滿是我圓極之微

旨矣此書有五格焉傳贊論表志也傳十也  
贊二而或繫一焉或綜多焉論又二而通別  
也通託辭焉別解或焉表一也志又十也五  
格者半數也萬判而非小矣十傳者所以載  
其人也十志者所以記其事也雙十者滿數  
也萬渾而設大矣一表居中焉所以通串傳  
志也不載空言見之行事雖采國史實釋氏  
之通表也數止一者雙十之統也蓋一者十  
歸十者一之所成天下之數未嘗不一



也十也矣又一者渾也十者滿也渾而無不滿故一而之十焉滿而無不渾故十而反一焉是自然之理而此書之數也傳之十者傳智一慧解二淨禪三感進四忍行五明戒六檀興七方應八力遊九願雜十表之一者資治也志之十者為學修為度受為諸宗為會儀為封職為寺像為音誓為拾異為興事為序說維我佛乘智為先勸示悟證皆聖之標確真來唱明訓去敷澄海榮西相繼鳥踏

自茲此方競稱真誥傳智居初焉智之與慧名異躰同赫赫諸子惟業惟隆不唯聞思修勤解通慧解續焉攀緣觀察愚夫所行單傳直指如來禪清淨禪續焉慕道之士進其為精進進不止感慶便生進感續焉佛道懸曠動有退還忍之為德不崩不羣烈士行之曜後揚前忍行續焉戒法毗尼如來威儀不唯固持明之知之明戒續焉檀之為事施與管築厚薄有異共歸興福檀興續焉古聖深悲



周流廣遠善應無方是名巧便方應續焉智  
用為力有動乘斯萬里遊戲尋道訪師力遊  
續焉我有大誓其品萬科隨類俱作清濁揚  
波願雜竟焉是始之十世史之為言繁月繁  
年我法無曆假渠寓稱渠亦假我政和祿延  
作資治表一焉人生童昏不學不明但學浮  
動修而智成去斯二路道無佗行故置於始  
惟衡惟程學修志起矣入道為處得戒為受  
度道之標戒道之守度受次矣吾門殊塗其

歸一致得致知塗不則道毀諸宗次矣我法  
有為會而有議君臣賞行人給國治會議次  
矣道備德盈受封居職內榮門庭外格多福  
封職次矣獨正無居獨依無主依正相應有  
事偶字偶字已作吾門萬觀寺像次矣維此  
世界音作佛事饒鳴磬響軌儀全備音藝次  
矣吾佛垂感侗儻不羈片奇小恠收拾不遺  
拾異出矣治以鑑興亂以鑑衰背觸來現我  
以鏡知黜幸出矣物必有頭事又有由欲詳



始卒序說而休矣。初予覃總角而離家逾志學而遊方周旋相陽福鹿之門辛勤而歸因見大藏有僧史之三傳所謂梁唐宋也而此三傳不精史文蓋梁傳者戲國之文病體裁焉唐傳者敘事艱澀傳論文同死似銘辭宋傳者駁雜飢散任古碑碣絕無筆削古來聖賢之事業不能顯煥頗惜之焉又佛法入斯土以來七百餘歲高德名賢不為不多而我國俗醇質雖大才碩筆未暇斯舉矣其間別

傳小記相次而出然無通史矣故予發憤禪餘旁資經史竊閱國史洽掇諸記日積月累已有年矣遠自欽明迄于聖代補綴裁緝為三十卷僅成一家之言不讓三傳之文名曰元亨釋書古傳者偏傳也今為全史故改名焉又夫古之著述或罹窮愁或求見世雖仲尼猶然矧其餘哉余塵纒早脫世繳不及韜晦我常豈真閑名只欲明佛祖之法揭聖賢之迹令可畏之人知所式之塵也耳此予之



志也。曰古科十品三傳承襲此書何異曰此書雖變古傳古科皆在其中矣。夫傳智者譯經也。我國無譯事故換字焉。然其傳來者一也。慧解者義解也。淨禪者習禪也。慧之與義淨之與習其所名模不啻天淵之隔矣。進感者感通讀誦一之古傳瑣碎以我視之皆進也。故合焉忍行者遺身也。古傳遺身之一目無含蓄也。明戒者明律也。古傳次三學故亞禪焉。今配十度故居忍下。檀與者興福也。福者

檀之報也。替名而表本願雜者雜科也。今分六篇蓋智不足者駕願而達彼岸故開願度攝諸色也。方應力遊古科無之今詳法義建二焉。梁唐削流一二科不為無據且護法者今鋤之。此土無暴君悖吏何護之有而志有黜爭者草昧自家之小厄也。非巨廢矣。又古傳無表志今立之者備史法也。我謂古傳為偏者是也。矣曰春秋三傳不立志豈不良史乎。曰彼編年也無志可也已分傳則史遷曷



不全哉不能逃君子之誅矣曰子攻古傳者  
深矣而宜寧之諸師高德偉才豈可容易而  
議哉曰尺有所短寸有所長三傳之師道傳  
德大而吾之所欽也然史才者末也矣昔黃  
太史見三僧傳患文義鄙淺而欲刪修之又  
洪覺範屢議唐宋二傳非予獨言之矣曰子  
之釋書名取諸何曰漢以來以史名書所謂  
漢書晉書唐書等也曰漢唐者以世以國故  
名書而佳矣今釋者氏族也世尊取以爲名

此書應稱釋子蓋孟子莊子之謂也然諸子  
不史也此書史也僭取乎曰不然子知世書  
之有彼而不知吾教之有此也我大覺世尊  
身土不二世屬土名屬身四法不割唯一覺  
也子何輕議哉故爲其系胤雖有聖凡之異  
皆一種也猶世俗之家有賢不肖之子矣不  
可以不肖不系其氏族也故予名之以釋書  
又漢晉唐者國而皆姓也我釋書之稱不多  
乖乎曰子廢古科配十度然者此方之人咸



大機與曰有斯言矣夫此方視於竺支狹矣  
蓋印度闊於震旦震旦闊於日域而印度小  
乘多大乘寡加以婆羅門九十五種大乘之  
於印度也牛毛之雙角也震旦大乘多小乘  
寡加以儒墨老莊乘時陵我者不少焉大乘  
之於支那也鼎鼎之一足也我日域純大無  
小其俱舍成實者備于學而已不立宗焉有  
儒而無老莊老莊之書又備于學而已不立  
家焉只儒有數家焉而不與我競蓋雖魔覓

民皆護佛法之謂乎以印度地闊而大乘寡  
支那地狹而大乘多而見之我國小而純全  
大機者非理之迂矣蓋我道之機法者不因  
地之廣狹乎盛哉吾國東方醇淑大乘之疆  
乎命此土者不卑我法無異道也學我法者  
不赴小徑無二乘也是故此書以波羅蜜建  
十科也曰如子言此書所列咸菩薩與曰然  
菩薩有二曰滿曰分波羅蜜亦然譬登山焉  
到頂者蹻蹻者齊稱登山焉何也躋麓者竟



大般若經卷第三  
百八十八  
達頂也。階吾道之大機者，皆爲菩薩何也。自  
分至滿也。曰：子以此方爲大乘域，又愛吾處  
之謂乎。曰：大般若經第三百二曰：我滅後，後  
後五百歲，甚深般若於東北方大作佛事。我  
此日域金口已說，豈始而言之乎。曰：彼經說  
滅後流傳始東南方，巡至東北，子何獨取東  
北哉。曰：不然。雖說八方流布，特稱東北而爲  
最也。故舍利子白：佛言於東北方當有幾許  
住菩薩衆，諸善男女於此般若書讀修說佛

言東北方有無量住菩薩衆，諸善男女。然經  
文繁衍，恐人不委，斯旨子親熟看，亦不疑也。  
蓋佛讚東北不似餘方，第五百八又見焉。曰：  
如子之言，東北爲最，而支那又東北也，何定  
日域哉。曰：支那日本雖隔海，而氣候同，何也。  
此土用唐曆，亦有差互也。若他域者，夏率矣。  
故我言佛說之東北方者，支那日本并之矣。  
何也。氣候同也。見其氣候之同，宜乎吾佛之  
并言之乎。曰：然則支那又大乘之域乎。曰：支



那者不醉而小疵曰木者醇乎醇者也曰此  
書立波維密少有倒逆又諸師有不留一波  
羅之者何混而顛乎曰序次雖倒意順也何  
也夫十度者五度如次智度分為五所謂慧  
方願力智也智者總體也故置第一慧者大  
用也故次焉餘三度各用也智中少立無害  
今分智而置初後者應知雖檀戒又智也釋  
論之中一度各具六應知雖十皆各通具也  
以通具見之少互無容而又順理於其中

耳寶雨經曰菩薩以智為先導凡菩薩人動  
作無非智此書主衍故以十度建十科又諸  
僧多羅十度以滿位為次序今之十傳取諸  
分故有少倒譬石砌路焉大小曲直者石之  
質也方面布置者工之巧也路不得不整矣  
吾以波羅之分滿修菩提之砌路其間詰諸  
子之大小曲直者不見吾之大道矣

略例附

恒武之後追謚缺焉其間一二不備足焉今



以年号呼帝者

州号古來呼者不醇矣今以二義質之所謂  
上下簡辟也上下何凡上字不復出者皆以  
上字呼之山州攝州等也上字復出者以下  
字呼之和州賀州等也簡辟何凡二字或上  
字復出或下字復出皆能簡辟呼之若又復  
出多者始後簡采美州之采始者簡信作也  
波州之采後者簡丹阿也又上下前後之者  
加之字而呼願見此書善簡辟焉

官位皆以唐宋呼之古儒已配之矣非新例  
矣

表中孝德寬平前後二例皆史法也

表中雖立二例正傳之中諸年曆曆且從古從世史

右五條

智通論附

釋書出焉有儒一生言之曰我名教立五常  
智居四焉蓋智者聖人之次德也易曰仁者  
見之謂之仁智者見之謂之智故君子之道



斯久是夫子黜智之言也又皇帝王霸步驟殊塗以智為霸者之權也故漢高祖曰吾寧聞智不聞力又老子曰絕聖棄智然則論大道者斥其智矣吾聞三教一致聖人無異此書何先智乎又我儒不言神恠此書感進神仙拾異等篇基於此蒙竊惑焉余曰善哉問乎不子今言之外學之議我也自古而然我今片言可以解千歲之惑矣夫吾道一心也心外無餘以心為身以心為土身土皆心也

沉思想作為乎吾佛以四智應於万彙所謂圓鏡一也平等二也觀察三也成作四也佛心之明淨者鏡智也佛心之均同者等智也佛心之知覺者觀智也佛心之云為者成智也四者之體曰法界法界之用者四者也體用皆心也蓋因心而具體用者五之者未嘗有異矣今其如來一代之說相者觀察之一智也六般之神足者成作之一智也以觀察而應機也為大為小為權為實為偏為圓為



修多羅爲毗奈耶以成作而應機也爲幻爲  
化爲明爲通爲三摩提是吾佛不思議之智  
用也然以鏡智而見觀察大小偏圓未嘗不  
明淨也以等智而見觀察大小偏圓未嘗不  
均同也修多羅毗奈耶亦然以鏡智而見成  
作幻化明通未嘗不明淨也以等智而見成  
作幻化明通未嘗不均同也三摩提亦然又  
以觀察而見成作幻化明通未嘗不知覺也  
以成作而見觀察大小偏圓未嘗不云爲也

綺錯交互亦然故吾佛一說也四智備矣一  
通也四智全矣若隔礙者非所謂圓鏡焉平  
等焉觀察焉成作焉也豈仲尼伯陽偏談局  
說之謂乎譬溟渤爲東西南北一海也而東  
方之民曰東隅西方之民曰西隅南北亦然  
人自名耳海豈異乎汀瀦不然有方所有淺  
深不得不異宜乎子之以仁智神怪而議吾  
乎又三教一致聖人無異者我智上之詮也  
非子之心外教之所知也彼所謂智者之智



怪力亂神  
有言說  
无

者偏智也。非圓智也。彼所謂霸者之智者，權  
智也。非實智也。彼所謂棄智之智者，小智也。  
非大智也。彼所謂神怪者，妖孽也。非明通也。  
又怪力亂神之言，出於論也。然諸儒不一也。  
或作二事，或作四事，異談不少。今且就子之  
四事之言而辨之。孔子之不語怪力亂神者，  
非絕不言也。慎言也。後儒不明仲尼意，絕言  
於四事者，惑之甚也。我粗出其端焉。易曰：陰  
陽不測曰神。又曰：神者妙萬物而為言也。仲

尼豈不言神乎？春秋二萬言，皆襄周諸侯攘  
奪之事也。仲尼豈不言亂乎？孔子之勁能扛  
國門之關，不唯口言也。身自為之乎？季桓子  
穿井得土，羊仲丘辨以木石水土之性，豈不  
言怪乎？凡經傳之中，孔子之涉四事者之多，  
不暇縷舉矣。孔子為名教之祖，垂訓於世，思  
凡庸之溺四事而有此迹也。陋儒迷跡而為  
孔門之徒，絕言於四事者，可笑也。夫四事者，  
昧者之所溺也。而又不可無也。君子能辨之。



我法悲智交發神用以利天下豈同陋儒之  
局見古來大賢之感應棄而不齒乎 宋之  
時有歐陽脩者修唐書而舊唐書多載佛氏  
之神異脩術學孔迹而刪去者千餘條脩之  
偏識可卑矣夫良史者褒善而策後世貶惡  
而警後世故善惡并書而不匿彼脩何爲者  
乎任吾喜怒一切刪之蓋脩之意以佛爲怪  
爲異道也縱佛怪異也時君好之脩何不並  
書加褒貶垂後世而例刪之乎劉煦之文實

淺矣脩文雖加之而識不如煦乎脩亦惑論  
之四語之甚者乎又吾佛之神用者幻化也  
諸聖未爲奇也凡愚以爲奇也蓋欲開凡愚  
之淨信也譬傀儡焉長者未嘗以爲奇也何  
也知棚中牽抽也愚少以爲異而戲者追遂  
何也淺識也今以神怪或斥或嬉齊惑也何  
也爲奇故也君子不然幻也化也何有於此  
乎曰吾議子書子何引佛蔽之哉予曰甚矣  
哉子之難曉乎昔人有學舜者晝夜孳孳去



其不如舜者附其如舜者故謂之舜之徒焉  
吾人豈異哉只恐夤夜擎擎不如佛焉不幸  
而不肖者學之之不至者也學者之大志皆  
是也今吾學佛者也此書諸師皆學佛者也  
夫學佛之者繫學佛之人而以佛之事其不  
學佛之人不知佛而罪之是乎非乎

元亨釋書卷第三十

東福海藏禪院重刊

元亨釋書化疏

有叙

大日本國平安城濟北大沙門虎關禪師撰  
元亨釋書者寔

本朝僧傳之權輿也其書凡三十卷始於傳  
智終乎序說上自推古下至元亨七百餘年  
間事若僧尼士庶之傳若寺宇佛象之志若  
國家君臣資治之表有一關乎吾釋氏者  
靡不登載而收錄焉至延文庚子六月有



旨入藏頒行蓋從園通往持龍泉涑公請也  
是書既鏤版行於世會永真壬戌二月十六  
日司烜失職本院遺火延及書庫凡歷代三  
教之書與編秘帙一夕而燼則版亦成烏有  
矣聞者咸惜焉茲者師之上足前南禪性  
海禪師以其徒請由東菴遷蒞院事未幾百  
廢俱舉仍圖重刊茲書費用不貲遂命在城  
寺持比丘周信儷詞製疏巡叩

十方諸大檀那貴官長者緇向男女若見聞

者慨然樂施以濟版事其獲福可量也哉疏  
曰維元亨釋氏之編寔

本朝僧史之筆曰梁曰唐曰宋三傳雖同若  
皎若宣若寧十科或異慨茲海藏龍宮之失  
護俄驚琅函玉軸之歸空天道好還行看印  
板打就斯文復作正好點筆疾書增廣北之  
陰涼壯海東之福地

天子萬歲 宰臣千秋

至德元年甲子六月日 疏





于時慶長四年巳亥月日

日東

洛陽

如庵

宗軋

摸行



